Cepa asbl

SUMMERAKADEMIE

PROGRAMME 2026



Sommaire

Introduction 5

Cours du matin 7

Cours de l'après-midi 15

Cours du soir 29

Workshops du matin 45

Workshops de l'après-midi 57

Workshops du soir 67

Où se déroulent les cours et comment s'y rendre 82

Inscriptions et informations pratiques 83

Règlement intérieur 84



Avant-propos

Chers amis des arts,

Avec la 45e édition de la Summerakademie, le Centre pour la Promotion des Arts (CEPA) confirme le succès d'un concept qui ouvre un espace rare : celui de la rencontre entre création, réflexion, apprentissage et partage. Ici, les disciplines dialoguent, les idées prennent forme, les regards se croisent et s'enrichissent.

Pour cette nouvelle édition, nous avons l'honneur de proposer une programmation diversifiée de cours et de workshops, organisés tant dans les salles du *Lycée Aline Mayrisch* que dans notre *Atelier Schleich-Lentz*.

Cette offre témoigne de notre volonté constante de soutenir la formation artistique, de favoriser l'accès à la pratique créative et de promouvoir la diversité des disciplines artistiques au sein d'un environnement stimulant pour l'ensemble des participants.

Notre Comité, nos administrateurs ainsi que les artistes vous souhaitent la bienvenue dans cette aventure commune, riche de diversité, de curiosité et de créativité.

Le conseil d'administration
CEPA a.s.b.l.



Cours du matin

10h00 → 13h00 | 20 juillet → 31 juillet 2026

M01 **Jouer en dessinant** Jeux et créations 8
Iva Mrázková | 4–6 ans

M02 **Mam Jeanny duerch d'Märchewelt** 9
Jeanny Kratochwil | 4–6 ans

M03 **La joie de créer** 10
Carmen Dieschbourg & Maja Clement | 6–10 ans

M04 **Theaterworkshop fir Kanner** 11
Elena Spautz | 7–10 ans

M05 **Atelier Manga** Débutant 12
Sabrina Kaufmann | 12+ ans

M06 **Zeichnen lernen** 13
Iana Levandovitch | 16+ ans



M01

Jouer en dessinant

Jeux et créations

Iva Mrázková

20.07. → 31.07.26

Matin
10h00 → 13h00

4–6 ans

14 participants

LU, DE, FR, EN, CS

240 €

Les enfants adorent dessiner, découvrir la force et l'émotion de la couleur, jouer et sourire. Nous proposons aux enfants chaque matin un thème différent tout en laissant aux jeunes leur liberté d'expression. La concentration de l'enfant à cet âge est limitée, ainsi nous faisons entre les travaux de création une pause de jeux en classe ou en plein air selon le temps.
Nous aborderons le thème de l'eau et nous irons aussi à la découverte de notre entourage proche. Nous dessinerons les animaux domestiques, nous regarderons les couleurs des fleurs, des oiseaux et des papillons de nos jardins et nous nous laisserons fasciner par les aventures de la forêt. En guise de récompense, de belles histoires seront racontées pendant nos pauses.

Informations pratiques : les ateliers se déroulent sans la présence des parents ou tuteurs. Les enfants sont invités à porter des vêtements confortables pouvant être salis. Merci de prévoir une boisson et un encas pour la pause.



M02

Mam Jeanny duerch d'Märchewelt

Jeanny Kratochwil

20.07. → 31.07.26

Matin
10h00 → 13h00

4–6 ans

8 participants

LU, FR, DE, EN

240 €

Während hirer ganzer Kandheet ginn d'Kanner vu Märercher begleet. Et ass eng wonnerbar Aart a Weis ze dreemen, wann ee Märercher héiert. Dacks verstoppt sech och eng Moral an de Geschichten, déi am eegene Liewen eng wäertvoll Hëllef ka sinn.
An dësem Atelier loosse mir eis vun dëse schéine Märercher inspiréieren, fir weider ze dreemen. Fir dës Dreem och konkret auszedrécken, molen d'Kanner dozou. No all erzielt Märchen gi si invitéiert, dat wat si verstan hunn oder besonnesch wichteg fannen, op Pabeier ze bréngen. Zwëschenduerch suerge verschidde Spiller fir Ofwiesslung a Freed.

Informations pratiques : les ateliers se déroulent sans la présence des parents ou tuteurs. Les enfants sont invités à porter des vêtements confortables pouvant être salis. Merci de prévoir une boisson et un encas pour la pause.



M03

La joie de créer

Carmen Dieschbourg & Maja Clement

20.07. → 31.07.26

Matin
10h00 → 13h00

6–10 ans

16 participants

EN, LU, DE, FR

240 €

S'amuser et prendre plaisir à créer des peintures, des dessins et des installations. Pour ce cours, nous allons travailler avec des matériaux de récupération.
Esthétique et environnement : peinture végétale, images de la terre – sable, pigments naturels.
Nous proposerons chaque jour un thème différent. Nos créations sont libres et pleines d'imagination: paysages imaginaires, masques ludiques, surréalistes...



M04

Theaterworkshop fir Kanner

Elena Spautz

20.07. → 31.07.26

Matin
10h00 → 13h00

7–10 ans

10 participants

LU, DE, FR

240 €

Dëse Workshop gëtt deene Jonken d'Méiglechkeet, op eng spilleresch a kreativ Manéier d'Welt vum Theater an der Performance ze entdecken. Mir maachen Improvisatiounen, Theater- a Rollespiller. Um Enn vun deenen zwou Woche soll eng kleng Performance vun deene Jonken entstoen, déi mir eis da géigesäiteg virféieren. Bréngt Spillfreed a bequeem Kleeder mat.
Keng Virkenntnisser néideg

Informations pratiques : les ateliers se déroulent sans la présence des parents ou tuteurs. Les enfants sont invités à porter des vêtements confortables pouvant être salis. Merci de prévoir une boisson et un encas pour la pause.



M05

Atelier Manga
Débutant

Sabrina Kaufmann

20.07. → 31.07.26

Matin
10h00 → 13h00

12+ ans

12 participants

LU, DE, FR, EN

240 €

L'atelier manga a pour objectif d'acquérir les bases de l'anatomie, de la création de personnages ainsi que les éléments essentiels utilisés dans le manga. Il alternera entre théorie et pratique, afin de permettre aux élèves d'apprendre plus facilement en passant directement à des exercices concrets.

Important : le cours est structuré de manière à ce que chaque leçon constitue une continuité logique de la précédente ; les élèves indisponibles durant les deux premiers jours (consacrés aux bases les plus importantes) ne pourront pas être admis pour la suite du cours.



M06

Zeichnen lernen

Iana Levandovitch

20.07. → 31.07.26

Matin
10h00 → 13h00

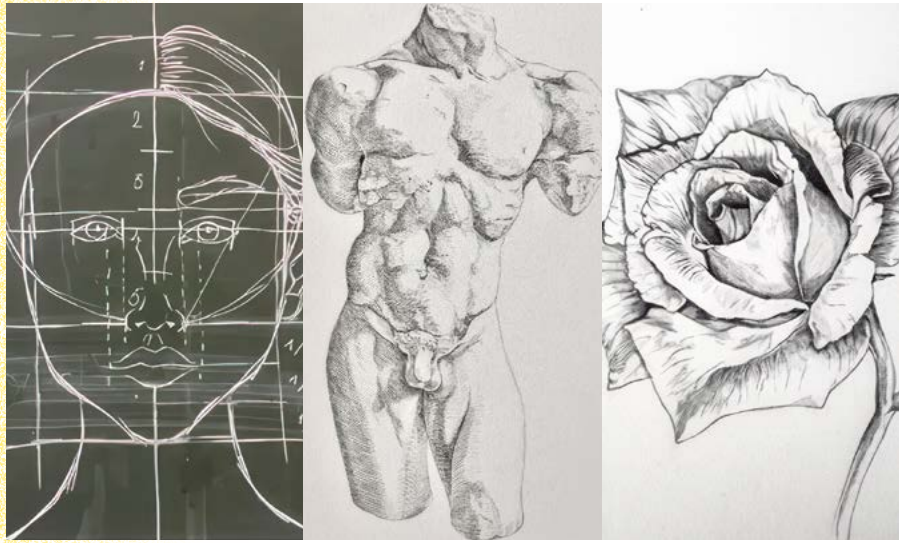
16+ ans

10 participants

EN, LU, DE, FR

240 €

Der Kurs beinhaltet das Erlernen von Grundlagen wie Formen, Bildaufbau, Perspektivverständnis, Proportionen sowie Licht und Schatten. Zudem werden verschiedene Schattierungstechniken und die realistische Darstellung vermittelt. Übungen und die praktische Anwendung umfassen das Zeichnen von Objekten, Menschen und Landschaften.
Der Unterricht beinhaltet außerdem Demonstrationen des Dozenten, Feedback und gemeinsame Besprechungen. Ziel ist es, die Freihandzeichnung, die Linienführung sowie das genaue Beobachten und Abzeichnen zu verbessern.
Die Zielgruppe ist gemischt: Anfänger, Fortgeschrittene, Jugendliche und Erwachsene.





Cours de l'après-midi

14 h 00 → 17 h 00 | *20 juillet → 31 juillet 2026*

A01 **School of Rock** 16
Eric Deverly | 7–15 ans

A02 **Reality sketchbooks** 17
Alan Johnston | 8–12 ans

A03 **Guerilla filmmaking for youngsters** 18
Nora Wagner | 14–19 ans

A04 **Ceramics** From clay to painting 19
Rafaela Bermond | 16+ ans

A05 **Dessin de portrait** 20
Iva Mràzkovà | 16+ ans

A06 **Perspective course** 21
Maciej Janik | 16+ ans

A07 **L'art de raconter en images** 22
Jérôme Grethen | 16+ ans

A08 **Stillleben mit Acrylfarben** 23
Iana Levandovitch | 16+ ans

A09 **Inspired by landscape** Semi-abstract acrylic painting 24
Asta Kulikauskaite | 16+ ans

A10 **Dessin de nu** Aktzeechnen 25
Anne Lindner | 16+ ans

A11 **Le Yoga de l'esprit** Aquarelle 26
Lidia Makiewicz | 18+ ans

A12 **Qi Gong et Yin Yoga** Méditation 27
Florence Fernandez | 20+ ans

A01

School of Rock

Eric Deverly

20.07. → 31.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

7–15 ans

10 participants

FR, EN

240 €

Fan de musique moderne : rock, blues, funk, reggae, pop… et tu en as assez de jouer dans ta chambre ? Cet atelier est fait pour toi ! Avec Eric, tu pourras rencontrer d'autres musiciens et jouer en groupe. Des instruments seront mis à disposition : batterie, clavier, percussions, amplis et micros.
Le but de l'atelier est de jouer ensemble, d'apprendre l'écoute et la mise en place, ainsi que d'acquérir des notions de composition.



A02

Reality sketchbooks

Alan Johnston

20.07. → 31.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

8–12 ans

12 participants

FR, EN, LU, DE

240 €

Building on the experience of Alan's other popular courses, we will learn to confront and interpret our visual (and sensorial) realities through the medium of sketchbooks, learning to look deeply at our surroundings both urban and natural. We will visit the 'Parc de Merl' and sketch in the amazing vegetable gardens of TERRA, islands of peace in the hustle and bustle of Luxembourg City. We will also make some cartoon strips and do some visual Storytelling.

Informations pratiques : les ateliers se déroulent sans la présence des parents ou tuteurs. Les enfants sont invités à porter des vêtements confortables pouvant être salis. Merci de prévoir une boisson et un encas pour la pause.



A03

Guerilla filmmaking for youngsters

Nora Wagner

20.07. → 31.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

14–19 ans

10 participants

LU, DE, FR, EN

240 €

Dans ce cours, nous réaliserons un court métrage en deux semaines. Les participants passeront par toutes les étapes du processus cinématographique : de l'écriture du scénario au tournage, en passant par l'éclairage et la bande sonore. Nous commencerons par analyser plusieurs courts métrages afin d'identifier ce que nous aimons et ce qui nous intéresse, puis nous passerons à la réalisation de notre propre film. La première semaine sera consacrée à la théorie, à l'écriture et à la préparation ; la deuxième sera axée sur le tournage et la postproduction.
Selon le nombre de participants, nous travaillerons en plusieurs groupes ou tous ensemble.



A04

Ceramics
From clay to painting

Rafaela Bermond

20.07. → 31.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

16+ ans

10 participants

EN, PT, FR, ES

300 €

Atelier
Schleich-Lentz
Limpertsberg

In this course, students will learn manual techniques for making ceramic objects from daily life, such as bowls, plates, cups and mugs. Intermediate students will be able to improve their techniques and explore new possibilities. The second part of the course involves learning different ceramic painting techniques, such as Nerikomi and ceramic's paint, finishing with a transparent glaze. You don't need to know how to draw to take part in the course.



A05

Dessin de portrait

Iva Mràzkovà

20.07. → 31.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

16+ ans

10 participants

LU, EN, DE, FR, CS

285 €

Cours ouvert aux futurs étudiants en arts plastiques ainsi qu'aux adultes. Le travail se fait d'après modèle vivant. Pendant le cours, nous aborderons l'anatomie, l'ossature et la musculature de la tête. Les élèves recevront des supports avec des exemples sur place.
Nous réaliserons chaque jour des croquis de mouvement de 5 à 10 minutes, au fusain, à l'aquarelle ou à l'acrylique, selon le choix de chaque élève. Les dessins et peintures seront réalisés d'après différents modèles vivants au cours de l'académie. Nous étudierons les expressions et les caractéristiques.
Aucun prérequis n'est nécessaire. Des chevalets sont disponibles sur place. Le coût du modèle vivant est inclus dans le prix de participation.

À apporter : vos matériaux de dessin préférés.



A06

Perspective course

Maciej Janik

20.07. → 31.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

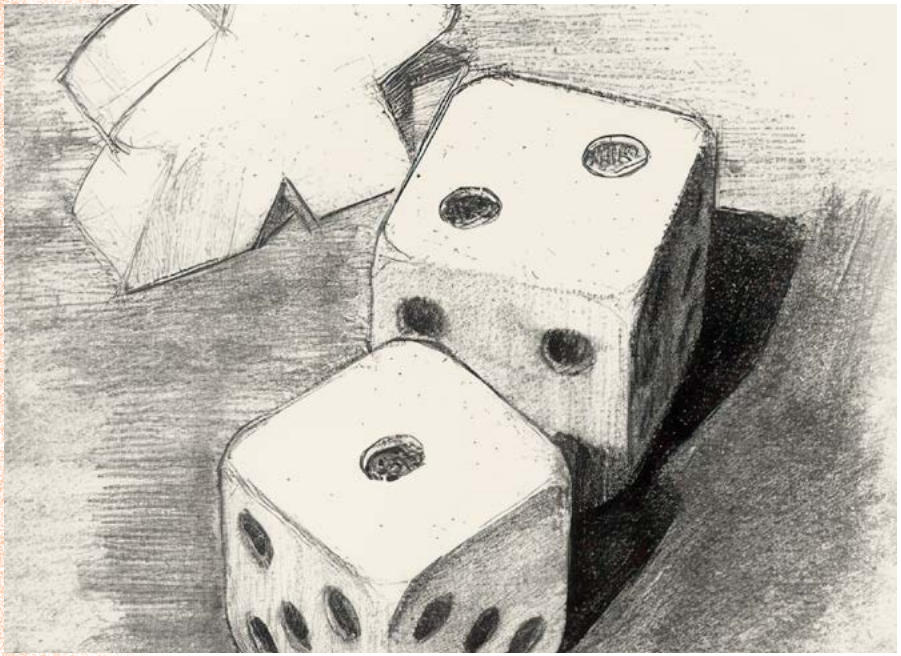
16+ ans

10 participants

EN

240 €

Perspective is often seen as the bogeyman of draughtsmen and draughtswomen, but don't worry! In this class, we will break this complex subject down into smaller, more digestible parts.
We will analyze and practice different types of perspective (aerial, frontal, angular, and perspectives with multiple vanishing points). The key to mastering this tool is understanding it. Once you do, you will unlock enormous potential to develop your skills and stimulate your imagination, all while having fun!



A07

L’art de raconter en images

Jérôme Grethen

20.07. → 31.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

16+ ans

12 participants

EN, LU, DE, FR

240 €

L’atelier propose une immersion artistique et technique dans l’univers du roman illustré, du journal visuel, du livre d’enfant et de la bande dessinée.
À travers le dessin, la composition et les techniques mixtes, les participant·es apprendront à créer des récits visuels personnels, poétiques ou séquentiels, en mêlant trait, couleur et narration. Chaque séance explore une dimension essentielle du dessin narratif : geste expressif, construction de personnages, rythme graphique, mise en page et dialogue texte/image.
L’objectif est d’offrir à chacun·e les moyens de développer une voix graphique personnelle tout en découvrant les bases du récit illustré. Accessible à tous niveaux, ce cours valorise l’expression individuelle, la recherche créative et le plaisir du dessin comme langage vivant. Au fil des deux semaines, vous réaliserez un projet visuel abouti et serez en mesure de poursuivre votre exploration de manière autonome et inspirée.



A08

Stillleben mit Acrylfarben

Iana Levandovitch

20.07. → 31.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

16+ ans

10 participants

DE

240 €

In diesem Kurs werden Gegenstände mit Acryl auf Leinwand dargestellt. Sie lernen Abzeichnen, Grundregeln der Komposition, Regeln der Acrylmalerei, unterschiedliche Farbauftragstechniken, Farbenmischen und Pinselpflege. Im Laufe des Kurses werden Ihnen verschiedene Gegenstände in Form eines Stilllebens aufgestellt. Sie erhalten Feedback, können einen Einblick bei Demonstrationen des Dozenten, während des Malens bekommen. Während der Besprechungen können Sie wertvolle Tipps zum Verbessern gewinnen.
Dieser Kurs eignet sich für Anfänger und Fortgeschrittene, Jugendliche und Erwachsene.



A09

Inspired by landscape

Semi-abstract acrylic painting

Asta Kulikauskaite

20.07. → 31.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

16+ ans

10 participants

EN

240 €

Participants will reveal their creativity and spontaneity, expressing their emotions on canvas through the motif of landscape. (Participants can bring some sketches.)
This course is designed for both beginners and those with prior painting experience, aiming to foster creativity, develop technical skills in acrylic painting, and deepen your understanding of composition and color theory.
During the course student's practice:

- color mixing, tonal studies, composition exercises
- painting methodology is introduced through live demonstrations on canvas
- students paint from life, working with plants and flowers (still-life, botanical studies)
- impressionist studies are carried out, focusing on composition, color, and spatial construction
- outdoor sketching and painting in nature take place when weather permits
- creating sketches and develop landscape interpretations on canvas
- works by famous painters are explored and discussed, and the instructor shares her personal creative method
- in case of bad weather, teacher's personal travel photographs are used only as a source of inspiration for creating an initial sketch



"The richness I achieve comes from nature, the source of my inspiration"
CLAUDE MONET

A10

Dessin de nu

Aktzeechnen

Anne Lindner

20.07. → 31.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

16+ ans

10 participants

LU, EN, DE, FR

350 €

Un bon sens de l'observation est à la base de chaque création artistique, que ce soit du dessin, de la peinture, de la sculpture ou du modelage. Le cours de nu est d'abord un exercice d'observation et une étude des proportions. Pour le dessinateur avancé, le mouvement, la perspective, l'environnement et l'accentuation des lignes s'ajoutent à l'étude. Les séries de poses courtes permettront de libérer le trait et seront suivies de poses plus longues qui demandent une analyse plus détaillée.



A11

Le Yoga de l'esprit
Aquarelle

Lidia Makiewicz

20.07. → 31.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

18+ ans

10 participants

FR, EN

240 €

L'aquarelle est un formidable terrain d'exploration artistique, capable de mener les artistes vers les recherches les plus subtiles. Jeux de transparence, lumière, spontanéité : chaque geste compte, chaque nuance surprend. Accessible à tous, ce cours s'adresse autant aux débutants qu'aux artistes confirmés. Nul besoin de technique parfaite : ici, on apprend en expérimentant, en s'amusant, en laissant parler l'eau et la couleur. Ciels d'orage aux dégradés fabuleux, fleurs vibrantes, détails d'architecture inattendus… l'aquarelle révèle toute la richesse du regard. Un cours pour apprendre à lâcher prise, à observer autrement et à transformer l'instant en création.



A12

Qi Gong et Yin Yoga
Méditation

Florence Fernandez

20.07. → 31.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

20+ ans

10 participants

FR

240 €

En début de cours, une préparation et une mise en concentration sont proposées à travers des exercices de méditation, assise et/ou debout. Des exercices d'échauffement issus du Qi Gong permettent ensuite de mettre en circulation l'énergie dans le corps, favorisant la détente et le relâchement, suivis de réveils articulaires de l'ensemble du corps. Des automassages, tapotements, vibrations, percussions et pressions sont pratiqués afin de stimuler et d'harmoniser la circulation de l'énergie dans le corps. La séance se poursuit avec des postures de Yin Yoga, accompagnées de l'identification des chaînes musculaires sollicitées ainsi que des aspects énergétiques et psychologiques. Une courte pause permet d'échanger et d'aborder quelques éléments théoriques, avant de terminer par une méditation de pleine conscience.





Cours du soir

18h00 → 21h00 | 20 juillet → 31 juillet 2026

S01 **Les idées au bout des doigts** Mosaïque 30
Carole Zaavy | 15+ ans

S02 **Designing, writing and illustrating a children's book** 31
Alan Johnston | 16+ ans

S03 **Avant le déclencheur** Penser la photographie avant de la pratiquer 32
Florian Peyrot | 16+ ans

S04 **Oil Painting fundamentals** 33
Maciej Janik | 16+ ans

S05 **University of Rock** 34
Eric Deverly | 16+ ans

S06 **The magic of plants** Semi-abstract acrylic painting 35
Asta Kulikauskaite | 16+ ans

S07 **Dessin créatif** 36
Yann Hovadik | 16+ ans

S08 **Narrative illustration and storytelling** 37
Uri Matveg | 16+ ans

S09 **Grande abstraction** 38
Lidia Markiewicz | 18+ ans

S10 **Totem Forms** Hand-built ceramic sculpture 39
Catherine Landmann | 18+ ans

S11 **Aktzeichnen und Aktmalerei** 40
Dagmar Weitze | 16+ ans

S01

Les idées au bout des doigts

Mosaïque

Carole Zaavy

20.07. → 31.07.26

Soir
18h00 → 21h00

15+ ans

10 participants

FR

285 €

Participez à un apprentissage en mosaïque avec la méthode « directe » en utilisant des tesselles pour mosaïque ou d'autres éléments. Transformer des éléments classiques du quotidien en objets joliment décorés et colorés. Idéal pour offrir un cadeau personnalisé ou pour conserver.



S02

Designing, writing and illustrating a children's book

Alan Johnston

20.07. → 31.07.26

Soir
18h00 → 21h00

16+ ans

10 participants

LU, EN, DE, FR

240 €

This is a participative course. Profiting from a temporary classroom library of over 100 children's books, we will look: at visual and thematic research, story board and character modelling, writing, typography and phonetics with tips on how to submit to editors. It will also involve individual tuition of participants who have started to construct or are actually working on a children's book project.
With an active reading list and a guided tour of a full color printers (at a later date in the year).
Participants must be ready to share their projects with the rest of the group.



S03

Avant le déclencheur

Penser la photographie avant de la pratiquer

Florian Peyrot

20.07. → 31.07.26

Soir
18h00 → 21h00

16+ ans

10 participants

FR, LU, DE, EN

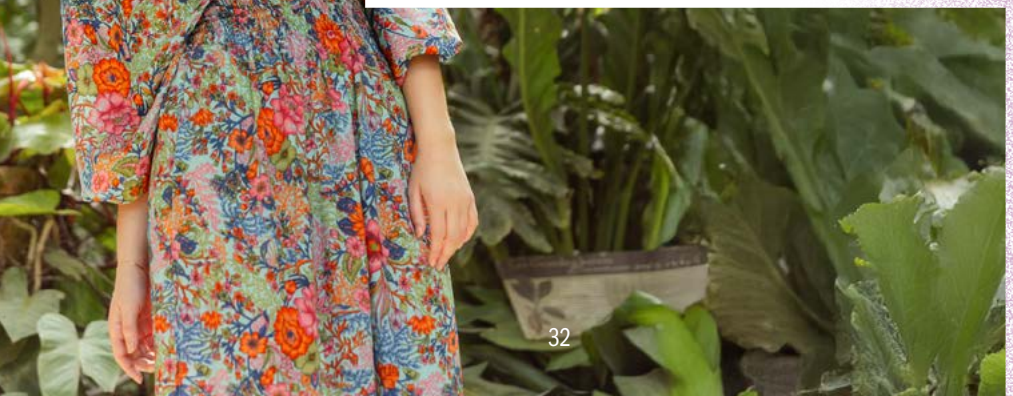
240 €



Ce cours propose une approche progressive et réfléchie de la photographie, centrée sur l'intention et le regard plutôt que sur la simple technique. À travers l'exploration de différents styles photographiques accessibles en milieu urbain (paysage urbain, portrait, photographie de rue, architecture), les participant·e·s apprendront que, quel que soit le genre pratiqué, les images fortes reposent sur les mêmes bases : la lumière, la composition et le choix du moment.

Le cours invite les participant·e·s à ralentir, observer, préparer leurs prises de vue et expérimenter, afin de mieux comprendre comment une image se construit avant même d'appuyer sur le déclencheur. Changer de style devient ici un outil pédagogique : en sortant ponctuellement de leur zone de confort, les participant·e·s découvrent des principes qu'ils pourront ensuite réutiliser dans le type de photographie qu'ils préfèrent.

La dernière partie du stage est consacrée à la sélection, à une retouche simple et cohérente (Lightroom ou équivalent) et à la présentation des images réalisées.



S04

Oil painting fundamentals

Maciej Janik

20.07. → 31.07.26

Soir
18h00 → 21h00

16+ ans

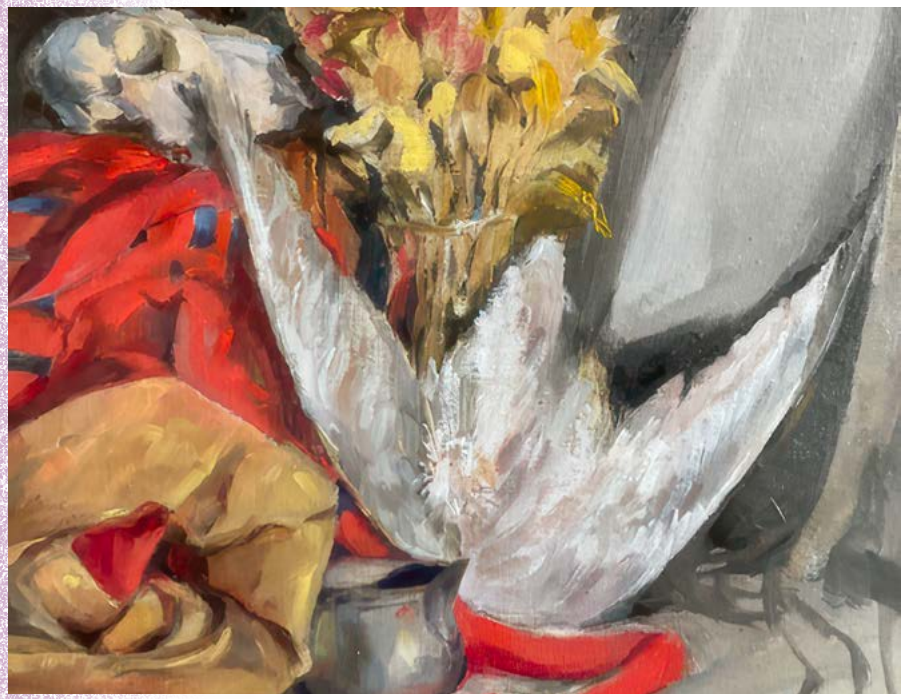
10 participants

EN

240 €

You will learn the basics of oil painting. We will cover topics such as color theory, color mixing, brush work, measurements, composition, and detailing. We will try out different methods and approaches to oil painting, as well as learn how to shift your perception and conceptualize more effectively.

The objective of the course is to learn the fundamentals of oil painting, with a particular focus on the essential principles of still life painting.



S05

University of Rock

Eric Deverly

20.07. → 31.07.26

Soir
18h00 → 21h00

16+ ans

10 participants

EN, FR

240 €

Fan de musique moderne, rock, blues, funk, reggae, pop... et tu en as assez de jouer chez toi ? Cet atelier est pour toi. Avec Eric, tu pourras rencontrer d'autres musiciens et jouer en groupe. Des instruments seront à disposition, batterie, ampli, clavier, percussions et micros. Le but de l'atelier sera de jouer ensemble, d'apprendre l'écoute et la mise en place et d'acquérir des notions de composition.



S06

The magic of plants

Semi-abstract acrylic painting

Asta Kulikauskaite

20.07. → 31.07.26

Soir
18h00 → 21h00

16+ ans

10 participants

EN

240 €

The course is intended for all plant and nature lovers who want to try semi-abstract painting. It is suitable both for beginners and for those with prior experience in painting. Embrace spontaneity and imagination as you delve into the realm where words fall short, letting your emotions flow freely onto the canvas.

Through exploration, experimentation, and guided instruction, this course offers a fulfilling journey into the expressive possibilities of botanical art.

Participants will reveal their creativity and spontaneity, expressing their emotions on canvas through the motif of plants and flowers.

This course is designed for both beginners and those with prior painting experience, aiming to foster creativity, develop technical skills in acrylic painting, and deepen your understanding of composition and color theory.



"I found I could say things with colour and shapes that I couldn't say any other way – things I had no words for"

GEORGIA O'KEEFFE

S07

Dessin créatif

Yann Hovadik

20.07. → 31.07.26

Soir
18h00 → 21h00

16+ ans

10 participants

FR

240 €

Ce cours dirigé propose une exploration du dessin à travers des exercices variés favorisant la créativité. Les séances alternent entre travail à l'atelier, en musée ou en extérieur, selon les sujets et la météo. Les techniques du graphite, du feutre et de l'aquarelle permettent d'expérimenter les contrastes, la matière et la couleur. Les exercices abordent la forme, les proportions, la composition et la lumière, tout en intégrant parfois l'écriture comme élément graphique. L'observation, la spontanéité et la recherche plastique sont au cœur de la démarche. Chaque séance se conclut par une critique collective favorisant la progression.





S08

Narrative illustration and storytelling

Uri Matveg

20.07. → 31.07.26

Soir
18h00 → 21h00

16+ ans

10 participants

FR

240 €

This intensive workshop bridges the gap between classical portraiture and contemporary illustration. Rather than focusing solely on academic rendering, students will learn to use the portrait as a storytelling device. Drawing upon the graphic clarity of ink and mixed media, this course explores how to elevate a likeness into a work of narrative art.
This is ideal for students interested in illustration, graphic novels, or concept art, focusing on
line, value, and composition rather than traditional painting.



S09

Grande abstraction

Lidia Makiewicz

20.07. → 31.07.26

Soir
18h00 → 21h00

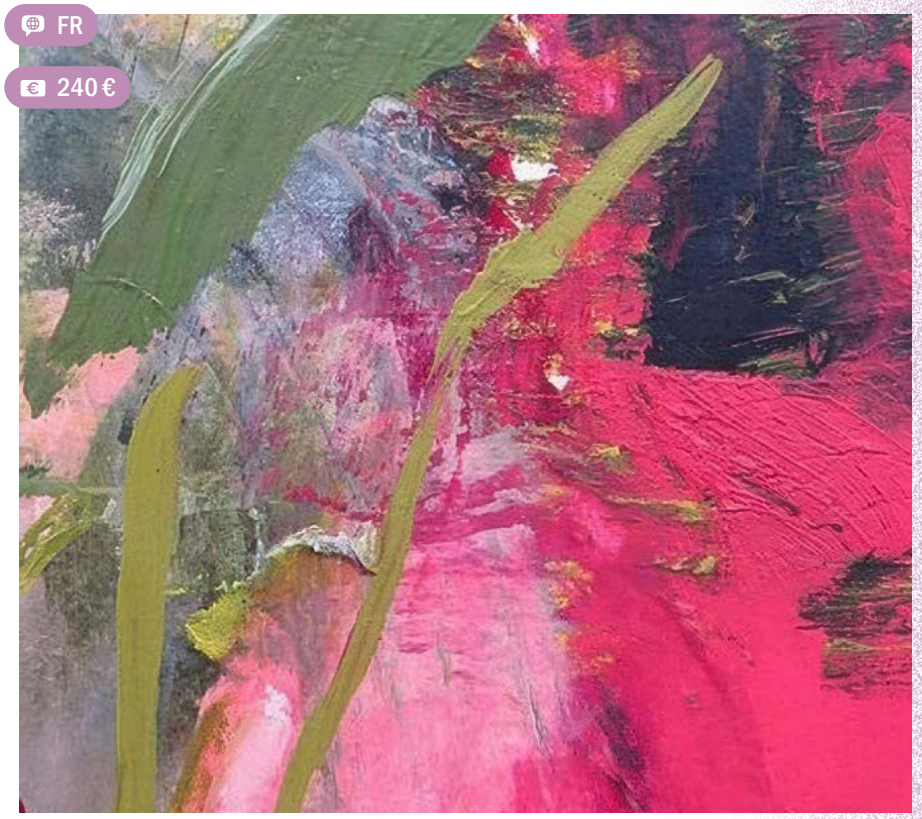
18+ ans

10 participants

FR

240 €

Nous vous invitons à explorer la création artistique à travers une approche respectueuse de l'environnement et presaue recyclée. Nous travaillerons avec des matériaux naturels tels que le sable, la terre et la cendre, et intégrerons des pigments enrichis d'éléments végétaux pour donner profondeur et texture à vos oeuvres.



S10

Totem Forms

Hand-built ceramic sculpture

Catherine Landmann

20.07. → 31.07.26

Soir
18h00 → 21h00

18+ ans

10 participants

EN

300 €

Atelier
Schleich-Lentz
Limpertsberg

This course will introduce students to hand-building techniques used to construct ceramic forms stacked to create a sculptural totem-pole. Participants will design and build sculptural elements using techniques such as coil building, slab construction, and pinch forms.
Students will explore surface decoration using coloured slips, carving, texture, and glaze application.
By the end of the course, each student will produce a finished ceramic totem sculpture composed of stacked or assembled elements approximately 1 meter in height.
The course is appropriate for intermediate ceramic students.



S11

Aktzeichnen und Aktmalerei

Dagmar Weitze

20.07. → 31.07.26

Soir
18h00 → 21h00

16+ ans

10 participants

LU, EN, FR, DE

350 €

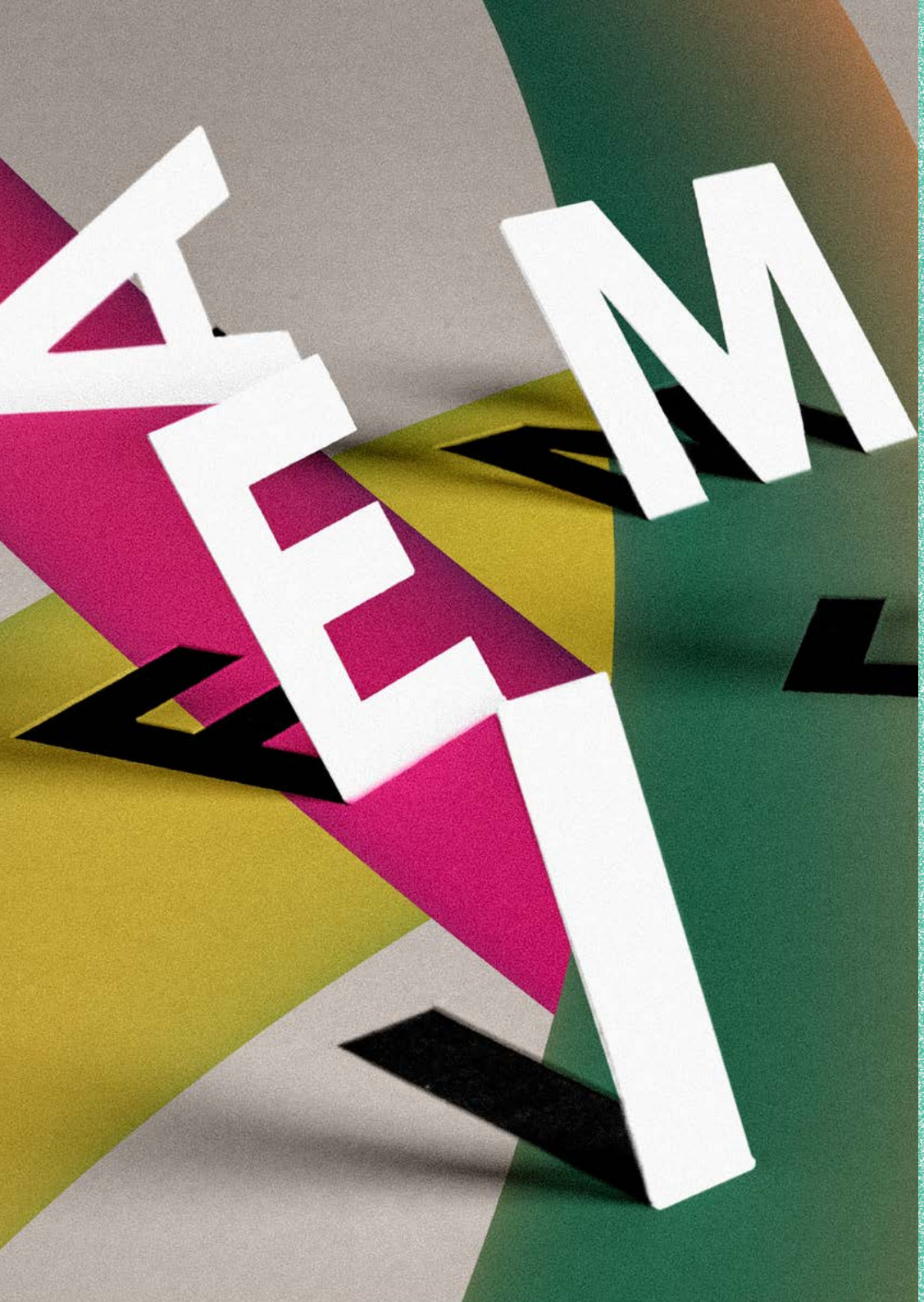
Un bon sens d'observation est à la base de chaque création artistique, que ce soit du dessin, de la peinture, de la sculpture ou du modelage. Le cours de nu est d'abord un exercice d'observation et une étude des proportions. Pour le dessinateur avancé, le mouvement, la perspective, l'environnement et l'accentuation des lignes s'ajoutent à l'étude. Les séries de poses courtes permettront de libérer le trait et seront suivies de poses plus longues qui demandent une analyse plus détaillée et donnent la possibilité d'utiliser les techniques de la peinture, pour ceux qui veulent.











Workshops du matin

10h00 → 13h00

SEMAINE 1 | *20 juillet → 24 juillet 2026*

WM01 **Création à quatre mains** Atelier sculpture 1 parent & 1 enfant 46
Rafaela Bermond | 6–15 ans

WM02 **L'univers du maquillage artistique** 47
Alexandra Lichtenberger | 8–12 ans

WM03 **Cyanotypie expérimentale** 48
Muriel Nossem | 12+ ans

WM04 **Préparer son portfolio pour l'école d'art** 49
Nora Wagner | 16+ ans

WM05 **Carnet de voyage** 50
Jérôme Grethen | 16+ ans

SEMAINE 2 | *27 juillet → 31 juillet 2026*

WM06 **Création à quatre mains** Atelier sculpture 1 parent & 1 enfant 51
Rafaela Bermond | 6–15 ans

WM07 **Dance & draw for kids** 52
Junio Gomez | 7–12 ans

WM08 **Costume et scénographie** 53
Alexandra Lichtenberg | 8–12 ans

WM09 **Leaves & plants** Introduction to botanical watercolour 54
Timea Verga | 16+ ans

WM10 **Watercolor portraits** 55
Fabiana Ribeiro | 16+ ans

WM01

Création à quatre mains

Atelier sculpture 1 parent & 1 enfant

Rafaela Bermond

Semaine 1
20.07. → 24.07.26

Matin
10h00 → 13h00

6–15 ans

5 groupes
de 2 participants

EN, PT, FR, ES

285 €

Atelier
Schleich-Lentz
Limpertsberg

Introduction: introduction to various tools and materials. Drawing and designing the concept for the sculpture. Basic knowledge of how to use comparative animal anatomy to create a new creature, along with instruction in fundamental forms that will give the sculpture its structure.

Design Development: students will work on their individual ideas by selecting references, sketching, or modeling directly. Through each project, I will teach how to use different techniques to shape their characters.

Refinement & Continuation: this session focuses on continuing the development of the project. Students will refine details, clean and polish their sculpture, and prepare the surface for painting.

Final Touches: lead-up to the hard-paint process and final adjustments. Bisque firing follows this stage.



WM02

L'univers du maquillage artistique

Alexandra Lichtenberger

Semaine 1
20.07. → 24.07.26

Matin
10h00 → 13h00

8–12 ans

12 participants

LU, DE, FR

125 €

Dans cet atelier, les jeunes s'inspirent d'artistes comme Helen Frankenthaler, Etel Adnan ou Caroline Denervaud pour créer leurs propres maquillages. Ils apprennent à observer et décrire des œuvres, puis à les traduire sur un visage.
Après une initiation aux techniques de peinture corporelle, chacun devient à tour de rôle peintre et modèle : un moment d'expérimentation, de créativité et de partage. Cet atelier invite également à porter une attention particulière à l'autre : maquiller, c'est apprendre à observer, à prendre soin et à travailler avec douceur et respect.

Informations pratiques : les ateliers se déroulent sans la présence des parents ou tuteurs. Prévoir des vêtements confortables pouvant être salis, ainsi qu'une boisson et un encas pour la pause.



WM03

Cyanotypie expérimentale

Muriel Nossem

Semaine 1
20.07. → 24.07.26

Matin
10h00 → 13h00

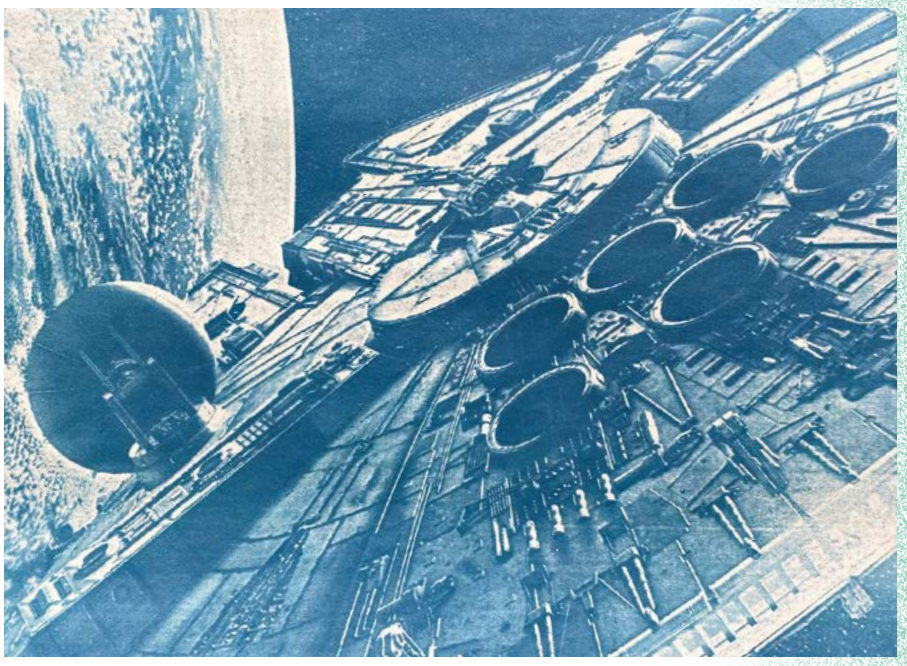
12+ ans

10 participants

LU, FR

150 €

Quand l'histoire, la chimie et l'art se rencontrent pour révéler des images d'un bleu profond. Cet atelier propose de plonger dans le procédé ancien de la cyanotypie, où la lumière du soleil devient pinceau et le fer, matière sensible. Ensemble, nous explorerons la réaction magique des sels photosensibles, découvrirons la beauté de l'attente et la précision du geste. Il faut un brin de patience, une bonne dose de curiosité et le plaisir de voir surgir, sous nos yeux, une empreinte unique. Un véritable dialogue entre science et imagination, ouvert à tous les esprits curieux.



WM04

Préparer son portfolio pour l'école d'art

Nora Wagner

Semaine 1
20.07. → 24.07.26

Matin
10h00 → 13h00

16+ ans

10 participants

LU, DE, FR, EN

125 €

Au début, il est souvent difficile de s'y retrouver dans ses idées : savoir quel travail mérite d'être présenté et lequel relève encore d'une recherche à développer pour aboutir à un résultat final.

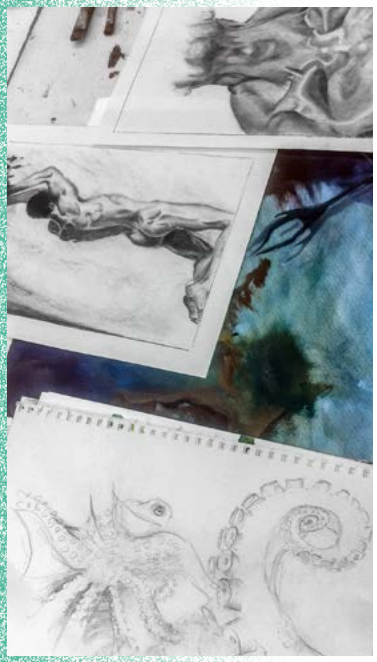
Dans ce cours, chacun pourra apporter son dossier en cours et présenter son travail. Si le dossier n'a pas encore été entamé, il sera tout à fait possible d'apporter des dessins, des photographies ou des sculptures ; nous mettrons ensuite de l'ordre dans les idées.

Ensemble, nous échangerons autour du travail de chacun, afin de pouvoir en discuter plus librement lors des entretiens. Nous chercherons également à définir les axes d'intérêt propres à chaque participant, pour constituer une mappe cohérente et consistante.

Les médiums techniques du cours sont libres : chacun peut apporter ses expériences et travailler sur son dossier tout en ayant la possibilité de poser des questions ou d'exprimer ses doutes, auxquels nous essaierons de trouver des réponses.

L'objectif du cours est d'élaborer un concept individuel et cohérent sur lequel chaque participant pourra progresser en dehors des heures de cours, tout en étant accompagné et soutenu par une artiste professionnelle.

Chacun pourra ainsi acquérir une vision plus claire de son travail et, avec une confiance renouvelée, finaliser son dossier de manière autonome.



WM05

Carnet de Voyage

Jérôme Grethen

Semaine 1
20.07. → 24.07.26

Matin
10h00 → 13h00

16+ ans

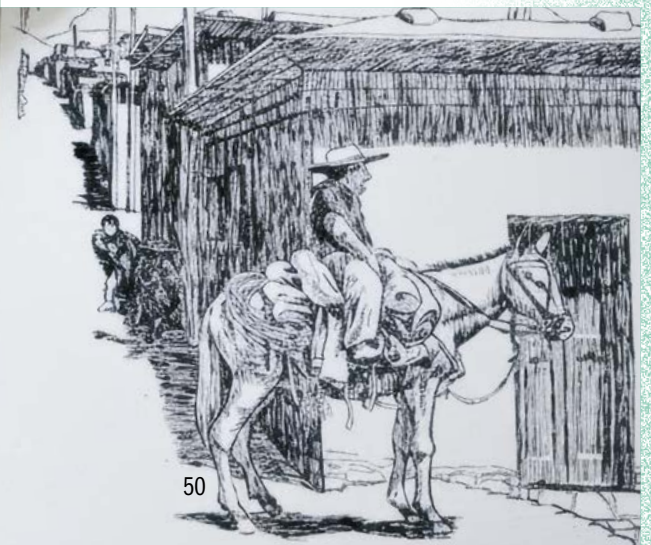
10 participants

LU, DE, FR, EN

125 €

Ce workshop d'une semaine vous propose d'élaborer un carnet de voyage artistique mêlant dessin, encres, aquarelle, crayons et collage. À travers une démarche d'apprentissage participative et structurée, vous apprendrez à saisir l'atmosphère d'un lieu, la qualité d'une lumière ou la densité d'un moment, et à les traduire en pages fortes et personnelles.
Chaque séance aborde une technique précise : croquis d'observation, textures à l'encre, lavis d'aquarelle, compositions hybrides intégrant fragments et matériaux collectés. Ouvert à tous niveaux, ce workshop privilégie l'acuité du regard, la maîtrise du geste et la construction d'un langage visuel singulier. À la fin de la semaine, vous repartirez avec un carnet abouti, cohérent et expressif, ainsi que les compétences nécessaires pour poursuivre la création de carnets de voyage en totale autonomie.





WM06

Création à quatre mains

Atelier sculpture 1 parent & 1 enfant

Rafaela Bermond

Semaine 2
27.07. → 31.07.26

Matin
10h00 → 13h00

6–15 ans

5 groupes
de 2 participants

EN, PT, FR, ES

285 €

Atelier
Schleich-Lentz
Limpertsberg

Introduction: introduction to various tools and materials. Drawing and designing the concept for the sculpture. Basic knowledge of how to use comparative animal anatomy to create a new creature, along with instruction in fundamental forms that will give the sculpture its structure.

Design Development: students will work on their individual ideas by selecting references, sketching, or modeling directly. Through each project, I will teach how to use different techniques to shape their characters.

Refinement & Continuation: this session focuses on continuing the development of the project. Students will refine details, clean and polish their sculpture, and prepare the surface for painting.

Final Touches: lead-up to the hard-paint process and final adjustments. Bisque firing follows this stage.



WM07

Dance & draw for kids

Junio Gomez

Semaine 2
27.07. → 31.07.26

Matin
10h00 → 13h00

7–12 ans

10 participants

EN, ES

125 €



This is neither a dance class nor a drawing class. This means that you will not learn a sequence of steps or choreography, and I will not teach you how to draw in a particular way.
This is a creative movement and art class in which I will guide you through improvisation tasks to move your body in different ways. We will use our imagination to play with movement, imagining that our body is a brush painting the space, as a tool to expand our creativity and discover our own expression through movement.
We will also draw to express the feelings and sensations evoked by movement, and then use the drawings as inspiration to create a new dance. We will exchange drawings and observe each other's movements to inspire one another and enhance our creativity together.
In short, we will "draw the movement and move the drawing" in a creative loop, while exchanging inspiration from others, the music, and the surroundings. You don't need any previous dance or drawing experience. You don't need a "fit" body or special skills either, everyone is welcome to join.

Practical information: the workshops take place without the presence of parents or guardians. Children are invited to wear comfortable clothing. Please bring a drink and a snack for the break.

WM08

Costume et scénographie

Alexandra Lichtenberger

Semaine 2
27.07. → 31.07.26

Matin
10h00 → 13h00

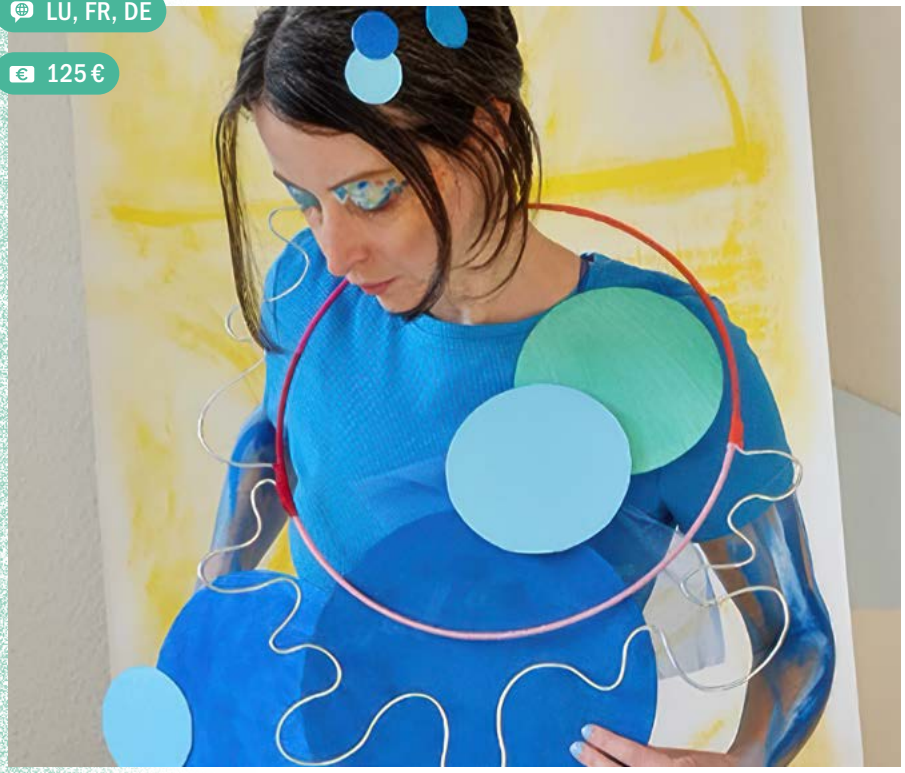
8–12 ans

10 participants

LU, FR, DE

125 €

Dans cet atelier, plonge dans l'univers fascinant des coulisses du spectacle vivant. Découvre ce qu'est un costume de scène et ce qui le distingue d'un déguisement. Imagine et invente des scénographies dans lesquelles tes personnages pourront évoluer. Tes costumes et scénographies prendront forme à travers des dessins, des collages, des parures et des maquettes.



WM09

Leaves & plants

Introduction to botanical watercolour

Timea Verga

Semaine 2
27.07. → 31.07.26

Matin
10h00 → 13h00

16+ ans

10 participants

EN

125 €

Do you admire plants and would like to explore them through botanical watercolor in a calm and creative atmosphere?
This introductory course offers a step-by-step approach to observing, drawing, and painting leaves and plants in watercolor, with a focus on crispy edges, vibrant color effects, and transparent layers. Participants will learn basic techniques, color mixing, and how to build a botanical study, with no prior experience required.



WM10

Watercolor portraits

Fabiana Ribeiro

Semaine 2
27.07. → 31.07.26

Matin
10h00 → 13h00

16+ ans

10 participants

EN, FR, PT

125 €

In this workshop, we will explore the art of portraying our beloved pets and favorite animals through the medium of watercolor on paper.
However, the focus of this class will not be on meticulously replicating the exact shades of skin and fur, or rendering every individual hair and whisker, although we will delve into color mixing. Instead, our approach will involve using colors in a liberated manner and creatively interpreting the essence of the animals. The painting techniques will embrace a loose and expressive style, primarily utilizing primary colors and their adjacent shades on the color wheel. The aim is to craft vibrant, luminous portraits that capture the joy and happiness that animals bring into our lives.





Workshops de l'après-midi

14h00 → 17h00 heures

SEMAINE 1 | *20 juillet → 24 juillet 2026*

WA01 **Atelier conte** Crée ton histoire 58
Muriel Nossem | 8–12 ans

WA02 **Zines & storytelling** 59
Théophile Johnson | 14+ ans

WA03 **Sagen und Legenden aus Luxemburg** Linoldruck 60
Heather Kremer | 15+ ans

WA04 **Dessiner l'été** Scènes de plage et de vie estivale 61
Olga Dadasheva | 16+ ans

SEMAINE 2 | *27 juillet → 31 juillet 2026*

WA05 **Atelier Manga** Avancé 62
Sabrina Kaufmann | 12+ ans

WA06 **Bringing faces to life with oil pastels** 63
Fabiana Ribeiro | 16+ ans

WA07 **Le monde marin** Formes, mouvements et imaginaire 64
Olga Dadasheva | 16+ ans

WA08 **Mensch sein** Porträtfotografie 65
Willi Filtz | 16+ ans

WA01

Atelier conte

Crée ton histoire

Muriel Nossem

Semaine 1
20.07. → 24.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

8–12 ans

10 participants

LU, FR, DE

125 €

Pas à pas les enfants découvriront le plaisir de raconter librement. De manière ludique nous travaillerons sur des histoires et apprendrons à utiliser les outils nécessaires qui facilitent la transmission du conte au public. L'accent sera mis sur des histoires ayant un rapport avec la nature que ce soit un récit de découverte de la nature, un conte fantastique qui se déroule en forêt ou autre sujet en rapport avec la faune et la flore.

Informations pratique : les ateliers se déroulent sans la présence des parents ou tuteurs. Les enfants sont invités à porter des vêtements confortables pouvant être salis. Merci de prévoir une boisson et un encas pour la pause.



WA02

Zines & storytelling

Théophile Johnson

Semaine 1
20.07. → 24.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

14+ ans

10 participants

FR, EN

125 €

Create Your Own Book! Discover the art of zines and fanzines, DIY (do-it-yourself) micro-publishing, and book-binding techniques. Zines are small, self-published booklets rooted in DIY culture.

Are you passionate about a subject and eager to share it? Would you like to document your everyday life from a new perspective, tell a personal or family story, or explore an idea close to your heart, real or invented? They follow no fixed rules and offer total creative freedom. Throughout the sessions, you will experiment with a wide range of techniques: writing, photography, drawing, collage, image transfer, linocut printing, mapping, and more. Particular attention will be paid to the relationship between content and form, helping you choose the most appropriate graphic techniques for your project. You will also learn simple folding and binding methods that make it possible to create books using accessible materials and tools. At the end of the course, we will print 20 copies of your zine for you to distribute, giving you the opportunity to send your first independent publication out into the world.



WA03

Sagen und Legenden aus Luxemburg

Linoldruck

Heather Kremer

Semaine 1
20.07. → 24.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

15+ ans

10 participants

LU, DE, FR

125 €

Erlebe die faszinierende Welt der luxemburgischen Sagen und lass dich von ihnen zu einzigartigen Linoldrucken inspirieren! In diesem 5-tägigen Workshop wirst du Schritt für Schritt in die Kunst des Linolschnitts eingeführt: von der ersten Skizze bis zum finalen Druck auf hochwertigem Papier. Am Ende des Workshops nimmst du dein eigenes Linoldruck-Kunstwerk mit nach Hause.



WA04

Dessiner l'été

Scènes de plage et de vie estivale

Olga Dadasheva

Semaine 1
20.07. → 24.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

16+ ans

10 participants

FR, IT, RU

150 €

Ce cours de dessin d'été proposé d'explorer l'univers estival à travers des sujets lumineux et évocateurs : plage, sable, palmes, bateaux à voile et scènes de café.
Les participants apprennent à observer, simplifier et composer des images riches en lumière et en atmosphère.
Le cours est ouvert aux débutants comme aux personnes plus avancées, chacun progressant à son rythme grâce à un accompagnement personnalisé.



WA05

Atelier Manga
Avancé

Sabrina Kaufmann

Semaine 2
27.07. → 31.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

12+ ans

10 participants

LU, DE, FR, EN

125 €

L'atelier manga vise à consolider les bases de l'année précédente, toujours en alternant entre théorie et pratique où les élèves pourront développer leurs personnages de façon plus détaillée et créative.

Déroulement du workshop :

- Consolidation des bases. Cette première journée d'échauffement permettra aux élèves de travailler leur dessin d'observation avec des modèles, et de libérer leur trait avec plus de dynamisme avec des exercices chronométrés.
- Préparation à la diversification des personnages. Cette partie permettra aux élèves de casser les bases classiques, de dessiner plus librement et de créer des poses et designs qui sortent de leurs habitudes, mais développent leur imagination.
- Character-design avancé. Les élèves créeront plusieurs personnages dans un même univers qu'ils définiront eux-même (fantasy, school life, historique, etc.) et qui prendront vie à travers différents exercices selon leur personnalité, à travers des dessins simples ou petits strips de BD.



WA06

Bringing faces to life with oil pastels

Fabiana Ribeiro

Semaine 2
27.07. → 31.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

16+ ans

10 participants

EN, FR, PT

125 €

This course introduces oil pastels through the creation of expressive portraits. Participants will learn fundamental techniques such as layering, blending, and color mixing, with special attention given to facial proportions, skin tones, and the use of light and shadow. Through guided demonstrations and hands-on practice, students will develop confidence in building depth, texture, and expression in their artwork.



WA07

Le monde marin

Formes, mouvements et imaginaire

Olga Dadasheva

Semaine 2
27.07. → 31.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

16+ ans

10 participants

FR, IT, RU

125 €

Cette semaine nous invitons les participants à plonger dans l'univers marin et sous-marin, entre observation et imagination. Poissons, poulpes, crabes et décors aquatiques deviennent des sujets d'étude pour explorer les formes organiques, le mouvement et les textures.
Le cours s'adresse à tous les niveaux et permet de développer une approche plus libre et expressive du dessin.



WA08

Mensch sein

Porträtfotografie

Willi Filtz

Semaine 2
27.07. → 31.07.26

Après-midi
14h00 → 17h00

16+ ans

10 participants

DE

125 €

In diesem Kurs wird die Vielfalt der Porträtfotografie zelebriert. Vor allem beschäftigen wir uns mit Selbstporträts. Das macht diesen Kurs vor allem für junge Menschen interessant. Wir lernen den Umgang mit Licht, Kameratechnik und vor allem mit den Fotos Geschichten zu erzählen. In dem Workshop üben wir die Wahrnehmung und die eigene Bildsprache entwickeln. Die praktische, kreative Erfahrung mit dem Medium Fotografie, stärkt die Wahrnehmung und die Persönlichkeit.





Workshops du soir

18h00 → 21h00 heures

SEMAINE 1 | *20 juillet → 24 juillet 2026*

WS01 **Sketch it!** Gestalte dein persönliches Skizzenbuch 68
Heather Kremer | 15+ ans

WS02 **Création de parfums** Thèmes « Floral, Fruité, Solaire » 69
Richard Petitjean | 16+ ans

WS03 **Écriture créative** dans la langue de ton choix 70
Manon Della Siega | 16+ ans

WS04 **Découverte des bases de l'improvisation clownesque** 71
Mathilde Guénard | 16+ ans

WS05 **3 couleurs, 1000 nuances** Aquarelle en palette limitée 72
Olga Dadasheva | 16+ ans

SEMAINE 2 | *27 juillet → 31 juillet 2026*

WS06 **Créez votre propre string art** 73
Cédric Reichel | 16+ ans

WS07 **Création de parfums** Thèmes « Boisé, Oriental » 74
Richard Petitjean | 16+ ans

WS08 **Stille Bilder – Lebendige Bilder** Achtsam Fotografie entdecken 75
Willi Filz | 16+ ans

WS09 **Botanisches Zeichnen mit Farbstiften** 76
Sally Arnold | 16+ ans

WS10 **Dance & draw for adults** 77
Junio Gomez | 18+ ans

WS11 **Op wat waarde mir?** Tëschent den Zeilen 78
Markus Mares | 18+ ans

WS01

Sketch it!

Gestalte dein persönliches Skizzenbuch

Heather Kremer

Semaine 1
20.07. → 24.07.26

Soir
18h00 → 21h00

15+ ans

12 participants

EN, FR, LU, DE

125 €

Dieser Workshop vereint handwerkliches Geschick (Buchbinden) mit künstlerischem Ausdruck (Skizzieren) und einfachen Achtsamkeitsübungen und schafft so einen Rahmen, in dem ein persönliches Skizzenbuch als individueller Begleiter entsteht. Die Teilnehmer erleben einen abwechslungsreichen, kreativen Prozess, der praktisches Können vertieft, die eigene Wahrnehmungsfähigkeit schärft und Lust macht, das fertige Buch im Alltag weiter kreativ zu nutzen.



WS02

Création de parfums

Thèmes « Floral, Fruité, Solaire »

Richard Petitjean

Semaine 1
20.07. → 24.07.26

Soir
18h00 → 21h00

16+ ans

10 participants

EN, FR

180 €

Et si vous passiez de simple amateur de parfums à créateur de votre propre fragrance ? Pendant une semaine, ce workshop propose une immersion concrète dans l'univers du parfumeur, entre découverte olfactive, analyse de parfums emblématiques et premières expériences de création.
Les participants étudieront plusieurs parfums floraux, fruités et solaires. En parfumerie, le terme « solaire » désigne des accords inspirés de la plage, évoquant principalement les crèmes de protection solaire, souvent associés à des fleurs blanches et à des facettes lactées ou crémeuses.



WS03

Écriture créative
dans la langue de ton choix

Manon Della Siega

Semaine 1
20.07. → 24.07.26

Soir
18h00 → 21h00

16+ ans

10 participants

LU, EN, DE, FR

125 €

Ressens-tu une envie irrésistible d'écrire, de découvrir ta créativité et de laisser libre cours à ton imagination ? Alors, bienvenue dans notre atelier d'écriture créative, qui te proposera toute une palette d'invitations d'écriture captivantes et ludiques afin d'explorer, avec beaucoup de joie, ton pouvoir créatif. Après un temps d'écriture individuel pendant lequel tu pourras rédiger ton texte dans la ou les langues de ton choix, nous partagerons un moment convivial, le tout dans un cadre résolument bienveillant et joyeux.
Cette année, nous partirons pour un voyage captivant autour des quatre éléments.



WS04

Découverte des bases de l'improvisation clownesque

Mathilde Guénard

Semaine 1
20.07. → 24.07.26

Soir
18h00 → 21h00

16+ ans

10 participants

FR

125 €

Explorer ses émotions et jouer avec ses particularités, ses impulsions, ses fragilités autant que ses forces. Entrer dans l'univers du clown, où tout devient matière à jeu et à transformation.
À travers le lâcher-prise et l'expression non verbale, chacun est invité à se découvrir autrement, dans l'instant présent. Apprendre à accueillir l'imprévu, à rebondir avec sincérité, et à trouver un espace de liberté au cœur même des contraintes.
Un atelier pour réveiller sa spontanéité, affiner son écoute et laisser émerger une créativité joyeuse, sensible et authentique.





WS05

3 couleurs, 1000 nuances

Aquarelle en palette limitée

Olga Dadasheva

Semaine 1
20.07. → 24.07.26

Soir
18h00 → 21h00

16+ ans

10 participants

FR, IT, RU

150 €

Ce cours d'aquarelle invite à explorer toute la richesse de la peinture à l'eau à travers une palette volontairement limitée à trois couleurs.
À partir de sujets évocateurs tels que la gondole de Venise, les montagnes ou le phare, les participants découvrent comment suggérer la lumière, la profondeur et l'atmosphère avec peu de moyens.
Ouvert aux débutants comme aux personnes plus avancées, ce cours met l'accent sur la compréhension de l'eau, le mélange des couleurs et le plaisir de peindre.



WS06

Créez votre propre string art

Cédric Reichel

Semaine 2
27.07. → 31.07.26

Soir
18h00 → 21h00

16+ ans

10 participants

LU, DE, FR

125 €

Vous avez envie de créer votre propre tableau à fils très personnel ? Ou vous voulez surprendre vos proches avec ce bricolage incroyablement relaxant ? Faites une pause dans votre quotidien et émerveillez-vous de ce que vous pouvez créer vous-mêmes.
Les tableaux à fils sont plus qu'une simple activité créative. Ils sont une sorte de méditation, une manière de se détendre et d'oublier le stress quotidien. En tendant les fils, vous ne créez pas seulement une œuvre d'art, mais vous établissez également un lien entre vous et votre créativité. Chaque tableau de fils est unique, il reflète les pensées et les sentiments de son créateur.



WS07

Création de parfums

Thèmes « Boisé, Oriental »

Richard Petitjean

Semaine 2
27.07. → 30.07.26
(4 jours)

Soir
18h00 → 21h00

16+ ans

10 participants

EN, FR

155 €

Et si vous passiez de simple amateur de parfums à créateur de votre propre fragrance ?
Pendant une semaine, ce workshop propose une immersion concrète dans l'univers du parfumeur, entre découverte olfactive, analyse de parfums emblématiques et premières expériences de création.
Les participants étudieront plusieurs parfums boisés et orientaux. En parfumerie, les parfums orientaux reposent très souvent sur l'accord ambré, un accord construit autour de notes chaudes, baumés et vanillées.



WS08

Stille Bilder – Lebendige Bilder

Achtsam Fotografie entdecken

Willi Filz

Semaine 2
27.07. → 31.07.26

Soir
18h00 → 21h00

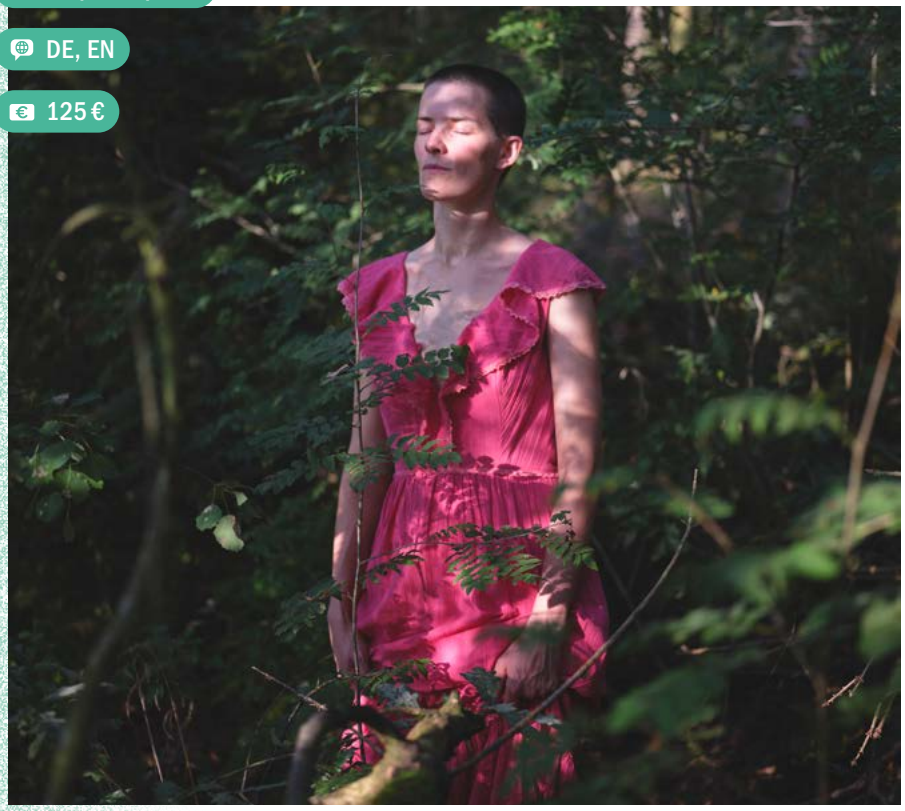
16+ ans

10 participants

DE, EN

125 €

In der Fotografie ist das Eintauchen in die Natur oder dem Urbanen Umfeld bereits selbstverständlich. In diesem Kurs verbinden wir Achtsamkeits- und Meditationsübungen mit der Fotografie und vertiefen beides. Es geht darum, die Sinne zu öffnen, zu schärfen und einen ganz persönlichen fotografischen Blick zu entwickeln.



WS09

Botanisches Zeichnen mit Farbstiften

Sally Arnold

Semaine 2
27.07. → 31.07.26

Soir
18h00 → 21h00

16+ ans

10 participants

DE, EN

125 €

Der Kurs vermittelt die Grundlagen des botanischen Zeichnens. Wir zeichnen eine Frucht, ein Gemüse oder eine einfache Blume. Anschließend wenden wir Licht und Schatten mithilfe von Farbstiften an, um eine detaillierte, dreidimensionale Darstellung zu schaffen. Botanisches Zeichnen erfordert Beobachtungsgabe, Geduld und technische Fertigkeit. Alle Niveaus sind willkommen.



WS10

Dance & draw for adults

Junio Gomez

Semaine 2
27.07. → 31.07.26

Soir
18h00 → 21h00

18+ ans

10 participants

EN

125 €

This is neither a dance course nor a drawing course. Meaning that you will not learn a sequence of steps or choreography and I will not teach you how to draw in a particular way.
This is a creative movement and art class in which I will guide you through improvisation tasks to move your body in different ways. We will use our imagination to play with our movement, imagining our body is a brush painting the space, as a tool to expand our creativity and discover our own expression through the body movement. We will also draw to express the feelings and sensations evoked by the movement, and then we will use the drawing as inspiration to create a new dance. We will also exchange drawings and observe each other's movements to inspire each other and increase our creativity together.
In short, we will "draw the movement and move the drawing" in a creative loop, while exchanging inspiration from the others, the music and the surroundings.
You don't need to have previous dance or drawing experience. You don't need a "fit" body or special skills either. Everyone is welcome to join.



WS11

Op wat waarde mir?

Tëschent den Zeilen

Markus Mares

Semaine 2
27.07. → 31.07.26

Soir
18h00 → 21h00

18+ ans

12 participants

LU, DE, FR

125 €

Dëse Projet riicht sech u Persounen ab 18 Joer an ënnersicht d'Thema „Waarden" als eng universell mënschlech Erfarung.

„Waarden" begéint een a ville Liewenssituatiounen, z.B. wa mir op eng Noriicht hoffen, bei wichtege Wendepunkten am Liewen oder a Phase vun Onsécherheet a Veränderung. Dës perséinlech Momenter stinn am Mëttelpunkt vun der kollektiver Theateraarbecht.

De Biographeschen Theater ass eng Theaterform, déi vun den eegene Liewensgeschichten, Erënnerungen an Erfarunge vun de Participanten ausgeet. Amplaz mat fäerdegen Texter ze schaffen, entstinn Zeenen, Texter a Biller aus perséinlechen Erliefnesser, Associatiounen a Reflexiounen.

Duerch Improvisatioun, Schreiwen, Beweegung an Austausch gëtt dat individuellt Erliewen a kënschtleresch Ausdrocksformen ëmgewandelt.

Lëtzebuergesch verstoen ass wichteg fir dëse Cours.







Où se déroulent les cours
et comment s'y rendre

L'ensemble des cours se déroule au Lycée Aline Mayrisch à Merl.
Toutefois, trois cours, explicitement mentionnés comme tels dans la brochure, ont lieu aux Ateliers Schleich-Lentz au Limpertsberg.

Lycée Aline Mayrisch
38, Bd Pierre Dupong
L-1430 Hollerich – Luxembourg

Atelier Schleich-Lentz
44, avenue de la Faïencerie
L-1510 Limpertsberg – Luxembourg





Lycée Aline Mayrisch

LIGNES DE BUS
12 et 15 – Arrêt Merl – Athénée

mobiliteit.lu
pour les horaires exacts

Atelier Schleich-Lentz

LIGNES DE BUS
30 et 2 – Arrêt Faïencerie – INL

TRAM
Arrêt Faïencerie

Inscriptions
et informations pratiques

INSCRIPTIONS

Les inscriptions et le paiement s'effectuent sur notre site internet **cepa.lu**

Si le cours choisi est complet, vous avez la possibilité de vous inscrire sur une liste d'attente. Dans ce cas, ne payez pas avant d'avoir la confirmation de l'inscription définitive.

Conservez votre confirmation d'inscription et présentez-la au (à la) chargé·e de cours en début de stage.

Pour les mineurs, une autorisation parentale écrite est exigée.

Pour toute information supplémentaire, adressez-vous au :

Secrétariat CEPA a.s.b.l.
Tél.: (+352) 40 99 20 (10h00–16h00)
Email : cepa@pt.lu
cepa.lu

Compte bancaire
CCPLLULL
IBAN LU04 1111 0701 6635 0000

BESOINS SPÉCIFIQUES

Malheureusement, le CEPA et les chargé·e·s de cours ne peuvent pas toujours assurer l'accompagnement des participants en situation de handicap physique ou mental.

Nous vous prions de bien vouloir signaler d'éventuels besoins spécifiques à l'inscription.

RÉDUCTION KULTURPASS

Nous acceptons
un nombre limité
de participants titulaires
d'une carte Kulturpass.
La réduction dépend
du prix du cours choisi.
Veuillez nous contacter
pour les détails.

KULTURPASS.LU

Règlement intérieur

Politique de réservation et d'annulation des cours

Le CEPA a.s.b.l. est dédié à fournir des cours de qualité à ses participants. Afin de garder un système juste et fairplay et de garantir la satisfaction de nos clients, nous avons mis en place la politique de réservation et d'annulation suivante :

1. RÉSERVATION DES COURS

1.1. Réservation confirmée
Une réservation est considérée comme confirmée dès réception du paiement intégral, conformément aux termes spécifiés pour chaque cours.

1.2. Délai de réservation
Les réservations pour nos cours sont uniquement acceptées une fois que les détails des sessions sont mis en ligne et accessibles au grand public pour assurer que chaque participant ait la même chance de s'inscrire.

Si un participant souhaite rejoindre une session déjà entamée, il ne sera tenu de payer qu'un pourcentage de l'inscription totale, calculé proportionnellement au nombre des séances restantes. Les réservations pour des sessions déjà entamées doivent être effectuées en contactant notre service administratif par email ou par téléphone.

1.3. Paiement des réservations
Les participants sont tenus a régler leur réservation au plus tard 14 jours après avoir effectué la réservation. Si le paiement n'est pas reçu dans ce délai, la réservation sera automatiquement annulée.

2. ANNULATION DES COURS PAR LES PARTICIPANTS

Toute annulation de participation doit être signalée. L'annulation écrite doit être renvoyée ensemble avec la confirmation de l'inscription et un numéro de compte pour le remboursement. Des frais d'annulation seront retenus, suivant la date de réception de l'annulation écrite :

- ***jusqu'au 20 juin 2025 :***
  10 % des frais d'inscription
- ***à partir du 21 juin 2025 :***
  50 % des frais d'inscription
- ***au début du cours (1er et 2e jour) :***
  90 % des frais d'inscription

Passé ces dates, le montant intégral des frais d'inscription sera retenu.

Exceptions : Lors d'une maladie grave du participant, du conjoint, d'un de ses enfants (certificat médical), décès d'un proche parent, pendant l'académie d'été, CEPA rembourse 30 % des frais d'inscription.

3. ANNULATION DES COURS PAR CEPA A.S.B.L.

3.1. Annulation par manque d'inscription
CEPA a.s.b.l. se réserve le droit d'annuler un cours si le nombre minimum de participants requis n'est pas atteint. Dans ce cas, les participants inscrits seront intégralement remboursés.

3.2. Annulation pour des raisons indépendantes de notre volonté
CEPA a.s.b.l. peut également annuler un cours en cas de circonstances imprévues (force majeure, problèmes logistiques, indisponibilité de l'instructeur, etc.). Dans ce cas, les participants seront intégralement remboursés et aucune autre responsabilité ne sera engagée.

Nous encourageons tous les participants à lire attentivement notre politique de réservation et d'annulation avant de s'inscrire à l'un de nos cours. En réservant un cours au CEPA a.s.b.l., vous acceptez les termes et conditions de cette politique.

Le comité du CEPA a.s.b.l. se réserve le droit de changer le programme. Les modifications seront annoncées sur notre site internet **cepa.lu**

Artistiquement,
Votre équipe du CEPA a.s.b.l.

Nous vous *remercions de votre compréhension et de votre coopération. Pour toute question concernant ce règlement, veuillez nous contacter par mail ou par téléphone aux coordonnées suivantes :*

Secrétariat CEPA a.s.b.l.
Tél. : (+352) 40 99 20 (10h00–16h00)
Email : cepa@pt.lu
cepa.lu

Organisateur
Centre pour la Promotion des Arts (CEPA a.s.b.l.)
constituée le 10 avril 1981 – RCS F5225

Le conseil d'administration
de CEPA a.s.b.l.
Dahlem Chiara / co-présidente
Weyer Tim / co-président
Weyer Tim / trésorier provisoire
Peiffer Séverine / secrétaire
Engelmann Dijana
Mares Markus
Lindner Anne
Janik Maciej

Desgin
Sacha Rein / sacharein.com

Secrétariat CEPA a.s.b.l.
Tél.: (+352) 40 99 20 (10h00–16h00)
Email : cepa@pt.lu
cepa.lu

Suivez-nous sur
instagram.com/cepa_art/
facebook.com/cepa_art/

Informations
& inscriptions
www.cepa.lu

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

VILLE DE
LUXEMBOURG

A
L
L
M